**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституции РФ, ст. 43;
2. Конвенции о правах ребенка;
3. [Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/1543/12.12.29-%D0%A4%D0%97_%D0%9E%D0%B1_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf);
4. Приказа № 1089 от 5 марта 2004 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (в соответствии с изменениями);
5. Приказа от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 класса**

В результате изучения русской словесности ученик

***Научится:***

* богатство лексики русского языка;
* особенности употребления лексики русского языка;
* средства художественной изобразительности и их роль;
* эпические жанры народной словесности и особенности их языка;

***получит возможность научиться:***

* определять лексическое значение слова;
* находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
* различать жанры народной словесности;
* различать эпические, лирические и драматические произведения;

***аудирование и чтение:***

* выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и жанров;
* пересказывать прозу;
* работать со словарями;
* находить в текстах лексические единицы;

***говорение и письмо***

* строить диалог;
* создание собственных текстов различных типов речи;
* создание собственных текстов различных жанров;
* употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

***использовать приобретенные знания и умения в практической***

***деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
* творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Средства художественной изобразительности 14ч.***

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной изобразительности. Эпитет. Сравнение и способы его словесного выражения. Параллелизм. Развернутое сравнение. Олицетворение. Аллегория. Символ. Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм. Гротеск. Бурлеск. “Макаронический” стиль. Этимологизация. Внутренняя форма слова. Этимологизация в произведении словесности. Народная этимология. Игра слов. Ассоциативность языковых средств. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Квипрокво.

***Жизненный факт и поэтическое слово 8 ч.***

Прямое и поэтическое значение слова. Направленность слова на объект и субъект. Объект и предмет изображения (тема). Идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой. Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении. Выражение точки зрения автора в лирике. Правдоподобное и условное изображение. Что такое художественная правда.

***Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения 5 ч.***

Художественный образ. Художественная действительность. Герой эпического произведения как средство выражения художественного содержания. Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания. Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания.

***Произведение словесности в истории культуры 7ч.***

Значение перевода произведений на другой язык. Индивидуальность переводчика. Традиции и новаторство. Смена старого новым. «Вечные» образы. Значение типических образов. Онегин в 60-е годы XIX века. Онегин в XX веке. Чичиков в нэпманской Москве. Значение художественной словесности в развитии языка. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в искусстве слова. Главное значение искусства сло

**Календарно-тематическое планирование уроков родного (русского) языка**

**9 класс ( 34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Т е м а у р о к а | К/Ч |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  33  34  64  65  66 | ***Средства художественной изобразительности***  Своеобразие материала словесности  Значение средств художественной изобразительности  Эпитет  Сравнение и способы его словесного выражения. Развёрнутое сравнение. Метафора.  Параллелизм  Олицетворение  Аллегория  Символ  Гипербола  Алогизм  Гротеск  Бурлеск  “Макаронический” стиль  Этимологизация. Народная этимология  ***Жизненный факт и поэтическое слово***  Прямое и поэтическое значение слова  Объект и предмет изображения (тема)  Идея произведения  Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова    Прототип и литературный герой  Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении    Выражение точки зрения автора в лирике  Правдоподобное и условное изображение. Что такое художественная правда  ***Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения***  Художественный образ  Художественная действительность  Герой эпического произведения как средство выражения художественного содержания  Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания  Герой драматического произведения как средство выражения художественного содержания  ***Произведение словесности в истории культуры***  Традиции и новаторство  «Вечные» образы | **14**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  8  1  1  1  1  1  1  1  1  **5**  1  1  1  1  1  1  1  7  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  **13**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |

**Материально-техническое обеспечение**

Литература:

1. Лопатин В.В. Толковый словарь современного русского языка / В.В.Лопатин, Л.Е.Лопатина. – М.: Эксмо, 2011. – 928с. – (Библиотека словарей ЭКСМО).
2. Фразеологический словарь русского языка / Сост. А.Н.Тихонов (рук. авт. кол.), А.Г.Ломов, Л.А.Ломова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2003. – 336 с.
3. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2004. – 272 с. – (Школьные словари русского языка).
4. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А.Лекант, В.В.Леденева. – М.: Просвещение, 2005. – 168 с.
5. Школьный словарь иностранных слов / В.В.Одинцов, В.В.Иванов, Г.П.Смолицкая и др.; Под ред. В.В.Иванова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 288 с.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся / М.Р.Львов. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 271 с.

Электронные ресурсы:

1. ЭОР – <http://fcior.edu.ru/>
2. ФИПИ – <http://www.fipi.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/>

Технические средства обучения:

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран проекционный
4. Магнитофон “Philips”