**Пояснительная записка**

Рабочая программа по фольклору Забайкалья для 6 класса разработана

на основе авторской Программы В.С. Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья», учебного пособия «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края» автор О.Ю. Баранова.

 **I Общая характеристика учебного курса**

Программа имеет дополнительное содержание по отношению к основной литературе, помогая уточнить, расширить и углубить материал сведениями по региональным особенностям фольклора Забайкалья. Она способствует:

* Получению учащимися знаний о разнообразии видов и жанров фольклора;
* Приобщению учащихся к национальным и художественным ценностям, воплощенных в произведениях устного народного творчества;
* Формированию представлений о духовной культуре старожилов Забайкалья и о фольклоре нашего края, как о важнейшей части этнокультуры;
* Развитию индивидуальных творческих способностей учащихся, что должно способствовать саморазвитию личности.

**II. Программа нацелена на решение следующих задач:**

* изучение фольклора Забайкалья, как неотъемлемую составную часть духовной культуры народа; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора.
* выявить региональные особенности фольклора Забайкалья: отражение в фольклоре нашего края его истории, географии, этнографических особенностей жизни и быта старожилов края, его социального состав, трудовой деятельности, этнических норм особенностей языка.

Изучение фольклора Забайкалья на ступени основного общего образования направлено на достижение результатов:

**личностных результатов:**

* воспитание чувства уважения к культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья;
* формирование у учащихся нравственных, этнонациональных ценностей;

**метопредметных результатов:**

* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

**предметных результатов:**

* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений фольклора Забайкалья;
* понимание связи художественных произведений с эпохой их написания;
* восприятие на слух художественных произведений разных жанров, осмысленное чтение;
* умение пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; уметь вести диалог;
* написание сочинений или изложений, творческих работ.

**Ш. Требования к уровню подготовки учащихся 6класса.**

***В конце 6 класса учащиеся научатся:***

-воспринимать фольклорное произведение, классифицировать сказки, выявлять основную мысль, перечислять региональные особенности забайкальских сказок и находить в тексте примеры, раскрывающие забайкальский колорит;

- анализировать особенности композиции мифологического рассказа; понимать значение слов «миф», «мифология», определение жанра былички, его особенности, древнеславянских богов и демонологических персонажей забайкальских мифологических рассказов;

- определять жанры «предание», «былина», «улигер» и их специфические особенности;

***Получат возможность научиться:***

 -составлять характеристику главного образа, приводить примеры, выстраивать аргументированный устный ответ на заданный вопрос по теме урока.

-выполнять творческие работы и защищать их.

**IV. Содержание курса**

**Раздел I. Фольклор Забайкалья**

**Тема I.1.** Ведение. Фольклор Забайкалья как неотъемлемая составная часть духовной культуры русского народа; его национальный характер.

**Тема I.2.** Складывание и собирание фольклора в Забайкалье, и его основные виды.

**Раздел II. Сказки**

**Тема 2.1.**Региональное своеобразие русских сказок Забайкалья.

 **2.2.** Самобытные сказки. Сюжеты сказок Забайкалья.

Наличие в репертуаре забайкальцев всех разновидностей народных сказок. Их русский национальный характер и местная («забайкальская») окраска. Своеобразие оригинальных сказок забайкальцев и их собственных вариантов сказок на традиционные сюжеты. Черты регионального своеобразия забайкальских народных сказок: Сказки забайкальцев – неотъемлемая составная часть общерусского национального сказочного репертуара.

**Тема 2.3.** Эвенкийские и бурятские сказки.

Существование своей собственной сказочной традиции у народов Забайкалья. ЕЕ древние истоки и типологическая со сказочным эпосом других народов мира.

Собирание и изучение бурятских и эвенкийских сказок. Классификация (наличие в репертуаре эвенков и бурят Забайкалья всех основных разновидностей народных сказок).

Черты национального своеобразия эвенкийских и бурятских сказок.

**Раздел. III. Мифологические рассказы**

**Тема 3.1.** Своеобразие мифологических рассказов. Жанровая специфика мифологических рассказов. Мифологические рассказы как4 особый жанр несказочной прозы, имеющий свой круг тем, образов и сюжетов.

Былички и бывальщины как две основные разновидности мифологических рассказов. Основные функции мифологического рассказа.

Тема 3.2. Изображение в мифологических рассказах реального мира и представителей мира ирреального.

Реалистическое изображение героев. Правдивое воссоздание жизни и быта русского старожилого населения Забайкалья. Изображение демонологических персонажей. Духи природы.

Мифологические рассказы и современность.

**Раздел IV. Предания и легенды. 6 класс.**

**4.1.** Предания.

Понятие жанра.

Основная функция преданий.

Классификация преданий

**4.2.** Легенды.

Легенды как архаистические жанры традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования. Региональный характер легенд как результат насыщенности их содержания конкретной реальной действительности. Близость легенд к мифологическим рассказам и их принципиальное различие.

**Раздел V. Героический эпос**

**5.1. Героический эпос бурят и эвенков.**

Архаический характер эпоса народов Сибири. Время его возникновения и особенности исторического развития. Обилие сюжетов и богатство содержания героических сказаний.

Бурятский и эвенкийский эпосы как неотъемлемая часть эпического наследия народов Сибири.

**5.2.** Бурятский героический эпос.

Улигеры (героические сказания) как высшее достижение устного творчества бурятского народа.

«Биографический» принцип построения улигеров как жизнеописания героев – их деяний и подвигов.

Бурятская версия «Гэсэра» как наиболее богатое по своему содержанию народнопоэтическое творчество.

**5.3.** Эвенкийский героический эпос.

Героическое сказание (намингаган – у эвенков Якутии, Приамурья. Нимкан – у сахалинских. Улгур – у забайкальских), как один из наиболее значительных жанров эвенкийского фольклора.

Сходство и различие в исполнении героических сказаний1 у бурят и эвенков.

Сказание «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашиной одежде» - один из показательных образцов эвенкийского героического эпоса.

**Раздел VI. Обрядовая поэзия.**

**Тема 6.1.** Обряды и обрядовая поэзия Забайкальцев.

Обряды и обрядовая поэзия как специфическая часть духовной культуры забайкальцев. Особенности складывания обрядов и основного состава обрядовой поэзии в Забайкалье. Национальный характер обрядовой поэзии русских старожилов края.

**Тема 6.2**. Календарные обряды и поэзия.

Обусловленность календарных обрядов трудовой (земледельческой) деятельностью крестьян.

**6.3.** Свадебные обряды и поэзия.

Свадьба как обряд. Свадебный обряд у старожилов Забайкалья как красочный спектакль по традиционному народному «сценарию». Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда.

**Раздел VII. Песни**

**Тема 7.1** Исторические песни

Историко-песенный репертуар забайкальцев. Обзор и общая характеристика сохранившихся текстов песен.

Региональные песни о событиях, происходивших на территории нашего края.

Региональные исторические песни, посвященные изображению колонизации края, важнейшим событиям «местной» истории как своеобразные народные поэтические хроники.

**Тема 7.2.** Лирические песни

Складывание лирического репертуара забайкальцев. Крестьянские песни.

Популярность казачьих песен в Забайкалье. Традиционность тематики песен забайкальских казаков о военной службе. Художественное отображение ими картин, эпизодов и наиболее памятных событий.

7.3. Оценка достижений. Урок-викторина.

Литература:

1. Баранова О.Ю. Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края: Учебное пособие для 5-6 классов общеобразовательных организаций / О.Ю. Баранова, Л.В. Камедина.В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова.- М.: ООО «Русское слово – учебник»,2019.-208с.: ил.- (региональный компонент).
2. Левашов, В.С. Региональные особенности фольклора Забайкалья: программа для средних школ Забайкалья / В.С. Левашов. – Чита: Издательство ЗабГПУ, 1998.
3. Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Кн. 1. Сказки: Пособие для учителя / В.С. Левашов. / Чита: ЗабГПУ, 1998.
4. Сказки Забайкальского Севера, записанные М.Л. Пинегиной / под ред. Н.И. Бастрыкиной, М. А. Максименко.- пос. Новая Чара: Каларский историко-краеведческий музей, 2019-200с.: ил.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-вочасов | Основные виды учебной деятельности |
| **IV. Предания и легенды** | **3** |  |
| 4.1 | Предания. Понятие жанра. Классификация преданий  | 1 | Обсуждение особенностей преданий ЗабайкальяСоздание выставки иллюстраций к преданию «О происхождении озера Молоковки» |
| 4.2 | Легенды. Легенды как устные фантастические рассказы. | 1 | Выявление жанровых особенностей легенд. Создание выставки иллюстраций к легендам Забайкалья. |
| 4.3 | Оценка знаний | 1 | тест |
| **V. Героический эпос** | **5** |  |
| 5.1 | Своеобразие героического эпоса забайкальцев. Бурятский героический эпос. Улдигеры (героические сказания) как высшее достижение устного творчества. Улигерши | 1 | Выявлять признаки эпического рода. Выразительно читать. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации. |
| 5.2 | Улигер «Абай ГЫСЭР». Художественные средства улигера. | 1 | Осваивать в режиме практической работы терминологию |
| 5.3 | Эвенкийский героический эпос. Улгур – героическое сказание эвенков | 1 | Выразительно читать. Устно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде. Создание выставки иллюстраций к улигеру «ГЭСЭР». |
| 5.4 | Эвенкийское сказание «Всесильный богатырь Дэвэлчен в расшитой разукрашенной одежде» | 1 | Формировать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Выразительно читать. |
| 5.5 | Оценка знаний | 1 | Тест |
| **VI. Обрядовая поэзия** | **4** |  |
| 6.1 | Обряды и обрядовая поэзия Забайкальцев. Становление обрядовой традиции в Забайкалье. | 1 | Учитывать специфику, разнообразие, жанровое своеобразие обрядового фольклора. Различать наговоры, причитания, песни.Читать выразительно. Участвовать в инсценировании, в составлении сценария |
| 6.2 | Календарные обряды и поэзия. | 1 |
| 6.3 | Свадебные обряды | 1 |
| 6.4 | Оценка знаний. | .1 | Урок-викторина |
| **VII. Песни** | **3** |  |
| 7.1 | Исторические песни | 1 | Исследовательским путем определять и формулировать особенности жанра песни-хроники. |
| 7.2 | Лирические песни. Казачьи песни | 1 | Самостоятельно сопоставлять песни по жанру, по темпу. |
| 7.3 | Оценка знаний | 1 | Музыкальная викторина. |
| **VIII. Итоговый урок** | **2** | Презентация проектов. |
| **ИТОГО** | **17** |  |