**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования по литературе, Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев) и учебным планом образовательного учреждения.Данная рабочая программа по литературе составлена на основе программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2013 в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ, учебники входят в Федеральный перечень, обеспечивает преемственность, имеется УМК.   
Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений «Литература. 6 класс». Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2016г.  
 Рабочая программа сохраняет содержание и структуру авторской программы Меркина Г.С.  
 **Цель рабочей программы** **для 6 класса** – сформировать потребность в систематическом чтении; осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития и воспитать понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.   
 В связи с этим рабочая программа, составленная для обучающихся 6 класса реализует следующие **задачи:**1.  воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;  
2. создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующегохарактера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательнопланировать свое досуговое чтение;  
3. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,;  
4. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Рабочая программа рассчитана на 105 часов в год** (3 часа в неделю). Из них развитие речи - 7 ч, внеклассное чтение - 7 ч., контрольные работы – 4 ч., резервные часы– 3 ч.

**Требования к результатам освоения учащимися 6 класса программы по литературе:**

***Личностные результаты:***

* воспитание российской гражданской идентич­ности: патриотизма, любви и уважения к Отече­ству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Рос­сии; осознание своей этнической принадлеж­ности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гума­нистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к уче­нию, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознан­ному выбору и построению дальнейшей инди­видуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профес­сиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, со­ответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающе­го социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому че­ловеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценно­стям народов России и народов мира; готовно­сти и способности вести диалог с другими людь­ми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и со­обществах, включая взрослые и социальные со­общества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокуль­турных, социальных и экономических особенно­стей;
* развитие морального сознания и компетентно­сти в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравствен­ных чувств и нравственного поведения, осознан­ного и ответственного отношения к собствен­ным поступкам;
* формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­никами, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других ви­дов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни челове­ка и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но­вые задачи в учебе и познавательной деятельно­сти;
* умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач;

* умение соотносить свои действия с планируемы­ми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предло­женных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно­го выбора в учебной и познавательной деятель­ности;
* умение определять понятия, создавать обоб­щения, устанавливать аналогии, классифици­ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логи­ческое рассуждение, умозаключение (индук­тивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверст­никами; работать индивидуально и в группе: на­ходить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интере­сов; формулировать, аргументировать и отстаи­вать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потреб­ностей планирования и регуляции своей дея­тельности; владение устной и письменной ре­чью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в об­ласти использования информационно-комму­никационных технологий.

***Предметные результаты:***

* понимание ключевых проблем изученных произ­ведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литера­туры народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравствен­ных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произве­дение: определять его принадлежность к одно­му из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный па­фос литературного произведения; характеризо­вать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюже­та, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произ­ведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного про­изведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценно­стям русской литературы и культуры, сопостав­ление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
* умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
* понимание авторской позиции и свое отноше­ние к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекват­ное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведе­ния или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отве­чать на вопросы по прослушанному или прочи­танному тексту, создавать устные монологиче­ские высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, свя­занные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекуль­турные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; форми­рование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Литература. 6 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС, 2016 г. Меркин Г.С.

2. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. (к учебнику . Меркина). ФГОС, 2016 г.

3. Литература. 6 класс. Рабочая программа. ФГОС, 2016 г. Соловьева Ф.Е.  
4. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - М., 2015

5. Текущий и итоговый контроль по курсу "Литература. 6 класс". Часть 1, 2015 г. Корниенко Н.Г., Межуева Л.А., Филиппова Е.Н.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Содержание тем учебного курса** |
| 1. | **Введение(1ч.)** | Книга и ее роль в жизни человека. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).  Развитие представлений о литературе: писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература: книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.). |
|  | **Из мифологии (3ч.)** | Мифы: *«Пять веков», «Прометей». «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту. Теория литературы: мифологический сюжет. Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения. Связь с другими искусствами: произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее. Дедале и Икаре в русском искусстве. |
|  | **Из устного народного творчества (8ч.)** | Предания, легенды, сказки Предания: *«Солдат и смерть». «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодилъных яблоках и живой воде».* Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.  Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке. Развитие речи:  запись фольклорных произведений, сочинение сказки. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино. Возможные виды внеурочной деятельности: запись произведений фольклора своей местности. |
|  | **Из древнерусской литературы (4ч.)** | *«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение»* Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы. Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть: автор и герой. Развитие речи: различные виды пересказа, простой план. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся. |
|  | **Из литературы XVIII века (2ч.)** | |
|  | **М.В. ЛОМОНОСОВ** | Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ».* Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения. Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение. Развитие речи: выразительное чтение. |
|  | **Из литературы XIX века (50ч.)** | |
|  | **В.А. ЖУКОВСКИЙ (3ч.)** | Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада *«Светлана»-*фантастическое и реальное: связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Теория литературы: реальное, фантастическое: фабула; баллада. Развитие речи: выразительное чтение. |
|  | **А.С. ПУШКИН (15ч.)** | Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».* Интерес к истории России: *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел: нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость): основной конфликт; центральные персонажи. Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям. Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения. Связь с другими искусствами: конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман *«Дубровский »* в русском искусстве. Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с Пушкиным». |
|  | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (3ч.)** | Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «Листок».* Многозначность художественного образа. Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия. Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей. Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов. |
|  | **Н.В.ГОГОЛЬ (8ч.)** | Повесть *«Тарас Бульба».* Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы. речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля. Теория литературы: героическая повесть: типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры). Развитие речи: изложение с заменой лица: различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам. Возможные виды внеурочной деятельности: подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны». |
|  | **И.С. ТУРГЕНЕВ (4ч.)** | *«Записки охотника»:* творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»:* служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет). Развитие речи: сложный план, цитатный план. Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование. |
|  | **Н.А. НЕКРАСОВ (5ч.)** | Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта.Стихотворения: «В *полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-­изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям. Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет. Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом). Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями: Н.А. Некрасов и художники-передвижники. Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники». |
|  | **Л.Н.ТОЛСТОЙ (4ч.)** | Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Рассказ *«Бедные люди».* Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого: проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание). Теория литературы: автобиографическая проза. Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана. |
|  | **В.Г. КОРОЛЕНКО (5ч.)** | Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям. Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер. Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование. Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Я думаю, что я поступил бы...». |
|  | **А.П. ЧЕХОВ (3ч.)** | Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим »:* темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова: творческая мастерская - написание юмористического рассказа на заданную тему. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма. |
|  | **Из литературы XX века (16ч.)** | |
|  | **И.А. БУНИН (2ч.)** | Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя. Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа. Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде. |
|  | **А.И. КУПРИН (3ч.)** | Детские годы писателя. Повесть *«Белый пу дель»,* рассказ *«Тапёр».* Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И. Куприна. |
|  | **С.А. ЕСЕНИН (3ч.)** | Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке». «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа - один из основных образов С.А. Есенина. Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора. Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения. Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер |
|  | **М.М. ПРИШВИН (6ч.)** | Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений). Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа. Связь с другими искусствами: иллюстрации к эпизоду, устное рисование. |
|  | **Н.М. РУБЦОВ (2ч.)** | Краткие сведения о поэте. Стихотворения: « *Звезда полей». «Тихая моя родина ».*Человек и природа в стихотворении. Образный строй. Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция. Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть. |
|  | **Произведения о Великой Отечественной войне (9ч.)** | Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. *«Мужество». «Победа»;*С.С. Орлов. *«Его зарыли в шар земной...»;*К.М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь…»;* Р.Гамзатов. *«Журавли »;*Д.С. Самойлов. *«Сороковые»;*М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу».* Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть. Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру. |
|  | **В.П. АСТАФЬЕВ** | Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Конь с розовой гривой».* Тематика, проблематика рассказа.  Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.  Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению. |
|  | **Из зарубежной литературы (9ч.)** | |
|  | **Восточные сказки (1ч.)** | *«Сказка о Синдбаде-Мореходе»* из книги *«Тысяча и одна ночь».* История создания, тематика, проблематика.  Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению. |
|  | **БРАТЬЯ ГРИММ (2ч.)** | Краткие сведения о питателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки.  Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина. |
|  | **О. ГЕНРИ (2ч.)** | Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»:* о детстве - с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). Развитие речи: рассказ от другого лица. |
|  | **ДЖ. ЛОНДОН (2ч.)** | Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения. Развитие речи: цитатный план: пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения. |
|  | **Итоговое тестирование (1ч.) Защита проектов (1ч.** | |
|  | **Резервные часы (3ч.)** | |

***Для заучивания наизусть***  
М.В. Ломоносов *«Стихи, сочиненные на пороге в Петергоф».*  
А.С. Пушкин *«Зимнее утро».*  
М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.  
Н.А. Некрасов*«В полном разгаре страда деревенская...»*  
И.А. Бунин *«Не видно птиц...»*  
С.А. Есенин.Одно стихотворение — на выбор.  
Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.  
Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.  
***Для домашнего чтения***  
Из устного народного творчества  
Сказки: *«Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».*  
Из древнерусской литературы  
*«Подвиг юноши Кожемяки»,* из *«Сказаний о Святославе».*  
Из литературы XIX века  
И.А. Крылов. *«Две бочки», «Любопытный», «Листы и Корни», «Демьянова уха»*.  
В.А. Жуковский. *«Кубок».*  
А.С. Пушкин. *«Еще дуют холодные ветры...»*  
М.Ю. Лермонтов. *«Три паль мы», «На севере диком...»,*  
*«Утес», «Пленный рыцарь».*  
Н.В. Гоголь. *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».*  
Н.А. Некрасов. *«Мороз, Красный нос».*  
Н.С. Лесков. «*Человек на часах».*  
А.П. Чехов. *«Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».*  
Из литературы XX века  
И.А. Бунин. *«Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...».*  
В.К. Железников. *«Чучело».*  
Р.П. Погодин. *«Время говорит-пора», «Зеленый попугай».*  
А.Г. Алексин. *«Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».*  
А. Шклярский. *«Томек среди охотников за человеческими головами».*

**Тематическое планирование уроков литературы в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды контроля** |
| 1 | Введение. | 1 | тестирование сообщения |
| 2 | Мифология | 3 | сообщения |
| 3 | Из устного народного творчества. | 8 | тестирование сообщения |
| 4 | Из древнерусской литературы. | 4 | сочинение |
| 5 | Из литературы 18 века. | 2 | тестирование сообщения сочинение |
| 6 | Из русской литературы XIX века. | 50 | тестирование сообщения сочинение |
| 7 | Из русской литературы XX века. | 16 | тестирование сообщения сочинение |
| 8 | Произведения о Великой Отечественной войне | 9 | сообщения  реферат |
| 9 | Из зарубежной литературы. | 16 | тестирование сообщения |
|  | **Итого** | **105** |  |