

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чарская средняя общеобразовательная школа №1
(МОУЧСОШ №1)**

**Коррекционно-развивающая программа.
"Учимся , играя."
(Развитие воображения у детей младшего
школьного возраста)**

**Разработала: педагог – психолог МОУ ЧСОШ № 1
Логвиненко Тамара Андреевна**

С. Чара 2020

Пояснительная записка.

Нет сомнения, что воображение и фантазия являются важнейшими сторонами нашей жизни. Если бы люди не обладали этими функциями, человечество лишилось бы почти всех научных открытий и произведений искусства, дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры, не смогли бы усваивать школьную программу.

Это коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа, поэтому содержание программы «Учимся, играя» предполагает развитие воображения у детей младшего школьного возраста

Контингентом программы являются учащиеся 1-2 классов.

Цель программы: развитие воображения младших школьников.

Задачи программы:

1. Показать детям разные стороны, формы и аспекты творческой деятельности, а также показать возможности реализации и применения творческого воображения, креативных идей в жизни.
2. Научить детей творчески подходить к жизненным ситуациям и обстоятельствам.
3. Научить детей мыслить творчески и уметь разряжать свои переживания, эмоции через творчество и в действии воображения.

Критерии и показатели оценки достижения планируемых результатов

Задача	Показатель	Диагностика
1. Показать детям разные стороны, формы и аспекты творческой деятельности, а также показать возможности реализации и применения творческого воображения, креативных идей в жизни.	1. Повысить уровень развития активного воссоздающего воображения	Методика “Вербальная фантазия” . Методика “Рисунок” Методика “Скульптура”. Методика "Придумай рассказ" (Немов Р.С.) Методика «Придумай игру»
	2. Повысить уровень развития творческого воображения	
	3. Повысить уровень развития продуктивного воображения	
	3.Повысить уровень развития активного воображения	
	4. Повысить уровень развития развитие	

	вербального продуктивного воображения	
	5.Повышение уровня развития активного и репродуктивного воображения	
2. Научить детей творчески подходить к жизненным ситуациям и обстоятельствам	1. Повысить уровень знаний и представлений школьников об окружающем мире.	Метод наблюдения.
	1. Повышение уровня уверенности в себе	Детский вариант личностного теста Р. Кеттела.
	2. Сформировать у учащихся знания и умения творчески подходить к жизненным ситуациям и обстоятельствам	
	3. Повысить уровень знаний учащихся по вопросу: « Как творчески подходить к жизненным ситуациям и обстоятельствам?»	
3. Научить детей мыслить творчески и уметь разряжать свои переживания, эмоции через творчество и в действии воображения.	1. Повышение у обучающихся, уровня познавательного интереса.	Цвето-рисуночный тест диагностики психических состояний младших школьников. А.О. Прохоров, Г.Н. Генинг.
	2. Сформировать у учащихся мотив достижения через мотив самореализации	Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.
	1. Сформировать у учащихся знания и умения	
	2. Понизить или ликвидировать	

	уровень страха самовыражения.	
	3. Сформировать у учащихся умение рисовать свои эмоции.	

Методологическое обоснование коррекционно-развивающей программы «Учимся, играя».

Воображение - это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта. Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность. Однако, с помощью воображения осуществляется мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого. Основная его задача - представление ожидаемого результата до его осуществления.

Воображение и фантазия присущи каждому человеку, а особенно эти качества присущи детям. Действительно, возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие высших психических функций, к числу которых относится и воображение. Именно развитию воображения необходимо уделять внимание в воспитании ребенка в возрасте от пяти до двенадцати лет. Этот период ученые называют сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития когнитивных функций ребенка.

Нет сомнения, что воображение и фантазия являются важнейшими сторонами нашей жизни. Если бы люди не обладали этими функциями, человечество лишилось бы почти всех научных открытий и произведений искусства, дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры, не смогли бы усваивать школьную программу. Ведь любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Вся художественная деятельность строится на активном воображении. Эта функция обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир. Она способствует развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащает индивидуальный жизненный опыт.

Но, к сожалению, учебная программа начальных классов в современной школе предусматривает недостаточное количество методик, приемов тренировки, упражнений для развития воображения.

Доказано, что воображение теснейшим образом связано с другими психическими процессами (памятью, мышлением, вниманием, восприятием), обслуживающими учебную деятельность. Таким

образом, не уделяя достаточно внимания развитию воображения, учителя начального звена снижают качественный уровень обучения. Вообще, каких-либо проблем, связанных с развитостью детского воображения, у младших школьников обычно не возникает, так что почти все дети, много и разнообразно играющие в дошкольном детстве, обладают хорошо развитым и богатым воображением. Основные вопросы, которые в этой сфере все же могут возникнуть перед ребенком и учителем в начале обучения, касаются связи воображения и внимания, способности регулировать образные представления через произвольное внимание, а также усвоения абстрактных понятий, которые вообразить и представить ребенку, как и взрослому человеку, достаточно трудно.

Методологическая основа.

Воображение принадлежит к числу главных психических процессов, влияющих на успешность обучения младших школьников.

Исследования отечественных ученых (О.М. Дьяченко, 1986, 1987, 1988; В.Т. Кудрявцева, 1990, 2001; Е.Е. Сапоговой, 1990, 1993, 1996) показали роль и значение образов в формировании понятий, место воображения в структуре креативного процесса, его функции в психическом развитии ребенка. Проблема сущности воображения и его психологических механизмов раскрыта в работах Л.С. Выготского (1972), В.В. Давыдова (1992), А.Я. Дудецкого (1974), А.В. Запорожца (1986), Э.В. Ильенкова (1984), Л.С. Коршуновой (1989), А.Н. Леонтьева (1981), Е.А. Лустиной (1984), С.Л. Рубинштейна (1989), Д.Б. Эльконина (1999).

Исследователи психологических механизмов и основных приемов его развития у детей дошкольного возраста выделяют особенности формирования данного психического процесса в игровой деятельности и художественном творчестве (Н.А. Ветлугина, 1972; В.Я. Воронова, 1981; В.В. Давыдов, 1992; Е.Е. Кравцова, 1996; В.С. Мухина, 1988; А.П. Усова, 1962, 1976); приемы конструирования метафоры (Е.Е. Сапогова, 1996; Л.И. Шрагина, 1997); способы актуализации перцептивных образов (Г.Д. Кириллова, 1992); своеобразие использования предметов-заместителей (Д.Б. Эльконин, 1999; О.М. Дьяченко, 1986, 1987, 1988; Л.А. Венгер, 1988).

Способы, обеспечивающие гарантии прав участников программы:

- Правило Точного Времени.
- Правило Внимания к слову.
- Правило Конфиденциальности.
- Правило Чувств и Оценок.
- Правило Личного Мнения.
- Правило Активности.
- Правило Ответственности.
- Правило «Стоп».

- Правило «Я».

Ресурсы, необходимые для реализации программы:

1. Специалист, реализующий эту программу должен иметь: высшее психологическое образование, уметь пользоваться интерактивной доской, проектором, иметь навыки работы на компьютере.
2. Ограничением на участие и освоение программы является возрастной показатель (программа ориентирована на учащихся возраст которых составляет 6-8 лет), противопоказаний на участие и освоение программы нет.
3. Для эффективной реализации программы занятия должно проходить в классе или кабинете, где есть проектор и интерактивная доска. У каждого ребёнка должна быть тетрадь (желательно в клетку). Специалист на урок должен иметь необходимый материал для проведения игр, цветные карандаши, альбомные листы, ватманы, клей, кисти, цветную бумагу, фломастеры, маркеры.

Ожидаемым результатом

1. Обогащение знаний и представлений школьников об окружающем мире.
2. Раскрытие и развитие творческих способностей каждого ребенка.
3. Создание атмосферы, благоприятной для продуцирования воображения и творчества детей.
4. Гармонизация эмоциональных состояний в коллективе класса и каждого отдельно взятого ученика.
5. Сплочение коллектива.
6. Поощрение и стимуляция желания и стремления детей к познанию и исследованию нового.
7. Показать детям разные стороны, формы и аспекты творческой деятельности, а также показать возможности реализации и применения творческого воображения, креативных идей в жизни.
8. Научить детей творчески подходить к жизненным ситуациям и обстоятельствам.
9. Научить детей мыслить творчески и уметь разряжать свои переживания, эмоции через творчество и в действии воображения.

Объём: программа включает в себя 15 занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 - 45 минут с группой детей или с одним ребёнком.

Занятие состоит из трёх разделов.

1. Мотивационный раздел, в который входит приветствие, разминка и игры, понравившиеся детям на предыдущем занятии.
2. Развивающий раздел. В него включены упражнения на коррекцию школьной тревожности, детско-родительских отношений, повышение уровня развития уверенности в себе.

3. Рефлексивно-оценочный раздел, включающий в себя упражнения понравившиеся детям, рефлексия занятия, ритуал прощания.

Апробация программы проводилась на базе Муниципального образовательного учреждения Чарская муниципальная средняя образовательная школа № 1. Экспериментальная группа 4 «Б», контрольная группа 4 «А». Выборка составила 30 человек и на базе Муниципального образовательного учреждения Новочарская средняя общеобразовательная школа № 2 , количество участников составило 50 человек.

Тематический план.

Номер урока	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство. Основные правила на уроках. Пластилиновая сказка.	1
2.	Чего на свете не бывает .	1
3.	Придумай историю.	1
4.	Угадай. Что получится?	1
5.	Кто кого?	1
6.	Удивительные портреты.	1
7.	Что за странные животные?	1
8.	Придумай фантастический рассказ.	1
9.	Несуществующее животное.	1
10.	Вспомни и придумай ситуацию.	1
11.	Как ты думаешь, если бы герои сказок соединились, что бы было?	1
12.	Необычные машины	1
13.	Придумай историю про детей.	1
14.	Придумай историю в которой участвовали бы все герои.	1
15.	Преврати геометрические фигуры в интересные предметы.	1

Занятие № 1.

Цель: развитие активного воссоздающего воображения. С помощью лепки из пластилина.

Оборудование: ручка шариковая, коробочка, камень, картон, пластилин.

Мотивационный раздел.

1. Как тебя зовут?
2. Волшебные очки.

Развивающий раздел.

1. Во что это можно превратить?
2. Пластилиновая сказка.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Продолжи фразу.
2. " Ура".

Занятие № 2.

Цель: развитие продуктивного воображения. С помощью рисуночного метода.

Оборудование: мяч, краски, фломастеры, карандаши, цветные ручки, бумага, спички.

Мотивационный раздел.

1. Снежный ком
2. Съедобное-несъедобное.

Развивающий раздел.

1. Чего на свете не бывает .
2. Сложи спички.

Рефлексивно-оценочный раздел

1. "Мое настроение." (рисунок пальцами).
2. " Ура".

Занятие №3

Цель: развитие активного воображения. С помощью придумывания истории, дорисовывания рисунков.

Оборудование: бланки с недорисованными рисунками, краски, бумага, карандаши, пластилин.

Мотивационный раздел.

1. С каким настроением ,ты, пришел?
2. Кто сказал "мяу" ?

Развивающий раздел.

1. Дорисуй рисунки так ,что бы они были одинаковыми.
2. Цепь событий.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Слепи свое настроение.
2. "Ура".

Занятие № 4.

Цель: развитие активного воображения. С помощью рисуночного метода и подбора рифм.

Оборудование: бумага, карандаши, краски, фломастеры, цветные ручки.

Мотивационный раздел.

1. Привет, желаю вам.....
2. Море волнуется раз.

Развивающий раздел.

1. Подбери рифму.
2. Угадай. Что получится?

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Я себя сейчас чувствую.....
2. "Ура".

Занятие № 5.

Цель: развитие вербального продуктивного воображения. С помощью придумывания окончания сказки.

Оборудование: рисунки, карточки "муха и бегемот", рисунок к заданию из второго раздела 1-го упражнения.

Мотивационный раздел.

1. С каким настроением я пришел?
2. Телеграмма.

Развивающий раздел.

1. Сколько здесь нарисовано зверей и птиц?
2. Кто кого?

Рефлексивно –оценочный раздел.

1. Лепим свое настроение сейчас.
2. "Ура".

Занятие №6.

Цель: развитие активного и репродуктивного воображения. С помощью рисуночного метода.

Оборудование: клубок ниток, рисунки с " удивительными портретами", фломастеры, бумага , краски.

Мотивационный раздел.

1. Связующая нить.
2. Что я делаю?

Развивающий раздел.

1. Удивительные портреты.
2. Мое любимое место.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Связующая нить.(Я сейчас чувствую себя....)
2. " Ура".

Занятие №7

Цель: развитие продуктивного воображения . С помощью метода ассоциаций , придумывания названия животным и рассказ к ним.

Оборудование: политра с цветами. Рисунки с несуществующими животными, краски, бумага.

Мотивационный раздел.

1. Снежный ком.
2. Кошки-мышки.

Развивающий раздел.

1. Придумай как можно больше предметов на каждый из цветов.
2. Что за странные животные? Придумай им названия и сочини про них историю.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Пальчиковый рисунок. " мое настроение сейчас."
2. " Ура".

Занятие № 8.

Цель: развитие активного , вербального воображения. С помощью методов придумай фантастический рассказ, дорисуй рисунки.

Оборудование: картинки для рассказа, бланки с недорисованными фигурами, карандаши , краски.

Мотивационный раздел.

1. Встали, взялись за руки, посмотрели друг на друга, улыбнулись друг другу.
2. Повторяй друг за другом.

Развивающий раздел.

1. Придумай фантастический рассказ.
2. Превратить фигурки в разные картинки.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Рисунок ладошками "Свое настроение".
2. " Ура".

Занятие №9.

Цель: развитие продуктивного вербального воображения. С помощью рисуночного метода.

Оборудование: листы бумаги, краски, карандаши, цветные ручки, картинки с недорисованными животными и предметами.

Мотивационный раздел.

1. Желаю вам...
2. Сделай как...

Развивающий раздел.

1. Несуществующее животное.
2. Узнай предметы по деталям.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Закончи фразу " Сейчас я"...
2. "Ура".

Занятие №10.

Цель: развитие активного воображения. С помощью рисуночного метода, вспомни и придумай ситуацию.

Оборудование: краски, бумага, картинки с изображением сказок.
Мотивационный раздел.

1. Снежный ком.
2. Путаница.

Развивающий раздел.

1. Вспомни и придумай ситуацию.
2. Угадай, что получится?

Рефлекторно-оценочный раздел.

1. продолжи фразу "мне сейчас..."
2. " Ура".

Занятие №11.

Цель: развитие продуктивного, творческого воображения. С помощью рисуночного метода, объедини героев сказок и придумай про них историю.

Оборудование: набор геометрических фигур, краски, бумага.
Мотивационный раздел.

1. Здравствуйте.
2. Птичка.

Развивающий раздел.

1. Как ты думаешь, если бы герои сказок соединились, что бы было?
2. Построй предметы из геометрических фигур.

Рефлексивно-оценочный раздел.

- 1.Рисунок ладошкой. "Мое настроение..."
- 2."Ура".

Занятие № 12.

Цель: развитие активного воображения. С помощью придумывания сказки и необычной машины.

Оборудование: бланки к разделу № 1, задание№2 , листы бумаги, краски.

Мотивационный раздел.

1. С каким настроением , ты, пришел?
2. Где ошибся Буратино?

Развивающий раздел.

1. Придумай сказку со словами.....
2. Для чего нужны необычные машины? Придумай такую машину сам (а).

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Улыбка.
2. "Ура".

Занятие №13.

Цель: развитие активного воображения. С помощью придумывания рассказа, работа в паре.

Оборудование: карточки с изображением различных эмоций , пластилин.

Мотивационный раздел.

1. Снежный ком.
2. Прилипшая рука.

Развивающий раздел.

1. Скульптор и глина.
2. Придумай историю про детей.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Лепка. " Мое настроение".
2. " Ура".

Занятие № 14.

Цель: развитие продуктивного воображения. С помощью придумывания рассказа.

Оборудование: карточки со сказочными героями, кисти, бумага, краски.

Мотивационный раздел.

1. Связующая нить.
2. Как и почему?

Развивающий раздел.

1. Придумай историю в которой участвовали бы все герои.
2. Что произойдет ,если?

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Рисунок" Мое настроение."
2. " Ура".

Занятие № 15.

Цель: развитие активного воображения. С помощью рисуночного метода.

Оборудование: краски, бумага, карандаши.

Мотивационный раздел.

1. Желаю вам....
2. Кто раньше?

Развивающий раздел.

1. Послушай стихотворение. Что в нем правда , а что нет?
2. Преврати геометрические фигуры в интересные предметы.

Рефлексивно-оценочный раздел.

1. Что я сейчас чувствую (Какой я сейчас?)
2. До свидания.

Библиография:

1. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно-методическое пособие. – М.: Ось-89, 2002. – 224 с.
2. Гамезо М.В. и др. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 256 с. – (Серия «Библиотека школьного психолога»).
3. Завьялова Т.П., Стародубцева И.В. Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников. – М.: АРКТИ, – 2008. – 56 с. (Начальная школа).
4. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии – 1993. – №2. – с. 54-62.
5. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2005. – 64 с.
6. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2004. – 64 с.
7. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. – М.: Эйдос, 1996. – 59 с.
8. Речицкая Е.Г. , Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников: Учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2002 год. – 128 с.
9. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие. В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с: ил.